

Řešení k interpunkčnímu diktátu *Starožitnosti*:

1. Možná jste se už někdy zamýšleli nad rozviklanou a zaprášenou židlí z půdy, zda je to harampádí, anebo skvost a zda má cenu ji opravit.
2. Svěřit renovaci starožitnosti do rukou odborníků není určitě žádný nepatřičný rozmar, neboť laickými postupy můžete napáchat víc škody než užitku.
3. Jaká jsou vůbec kritéria, abychom o předmětu, který nám zanechali předkové, mohli mluvit jako o starožitnosti?
4. Od prezidentky Asociace starožitníků České republiky jsme se dozvěděli, že z hlediska starožitníků musí obecně jít o objekt starší padesáti let, který má nějakou historickou, kulturní či penězi danou hodnotu.
5. Nejčastěji si pod pojmem starožitnost představíme nábytek, hodiny, obrazy, sošky nebo vázy, to však zdaleka není všechno, protože existují i různé jiné starožitné věci, a to například lustry, hudební nástroje, drobnosti ze skla a porcelánu, hračky, ba dokonce i paroží.
6. Starožitné obchůdky nabízejí nejen vzácné kousky, ale i zvláštní klid a pohodu a lákají zájemce alespoň k prohlídce.
7. Zatoužíte-li stát se starožitníkem, vezte, že podle živnostenského zákona jde o vázanou živnost, a že tedy musíte mít patřičné vzdělání, například ukončené vysokoškolské studium dějin umění.